


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета ФКИ
 от « 20 » июня 2019 г., протокол №13/205
 Председатель /А.К. Магомедов/
(подпись, расшифровка подписи)
 « 20 » июня 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

Дисциплина	Телевизионная журналистика
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения
Курс (очный)	3

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2018 г.**

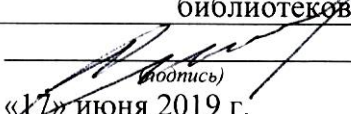
ФОС актуализирован на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.


ФОС актуализирован на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

ФОС актуализирован на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения	профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения
 /О.Р. Самарцев/ <i>(ФИО)</i>
«17» июня 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП

№ семестра	Наименование дисциплины (модуля) или практики	Индекс компетенции							
		ОПК-3	ОПК-6	ПК-2	ПК-3	ПК-4	*	*	*
3	Продвижение СМИ и SMM	+	+	+	+	+			

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	средства художественной выразительности и в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	средствами художественной выразительности и в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
2	ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	необходимое для осуществления профессиональной деятельности техническое оборудование и программное обеспечение.	отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.	навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.
3	ПК-2	Способен организовать процесс создания	о необходимости выполнения	придерживаться установленного	навыками распределения своих трудовых

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

		журналистского текста / продукта	своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени.	о графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	ресурсов в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
4	ПК-3	Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.	отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.	навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.
5	ПК-4	Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	способы информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов.	отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации.	навыками корректировки своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией.


3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Форма обучения **очная**

№ п/п	Контролируемые модули/разделы/темы дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства		Технология оценки (способ контроля)
			наименование	№ задания	
1.	Тема 1. Основы производства телевизионных программ	ОПК-3 ОПК-6	Практическое задание	1,2	зачет
			вопросы для обсуждения на	1-6	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

			занятия		
			вопросы к зачету	1-4	зачет
2.	Тема 2. Современное телевидение и радио.	ОПК-6	Практическое задание	3,4	тестирование
			вопросы для обсуждения на занятии	7-14	устный опрос
			вопросы к зачету	5-10	зачет
3.	Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании	ОПК-6	Практическое задание	3	зачет
			вопросы для обсуждения на занятии	15-17	устный опрос
			вопросы к зачету	11-14	зачет
4.	Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл	ОПК-1	Практическое задание	8	зачет
			вопросы для обсуждения на занятии	18	устный опрос
			Вопросы к зачету	15-19	зачет
5.	Тема 5. Специфика телевизионной и радио журналистики.	ПК-1 ОПК-3	Практическое задание	9,10	зачет
			вопросы для обсуждения на занятии	23-24	устный опрос
			вопросы к зачету	20-24	зачет
6.	Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.	ПК-1 ОПК-3	Практическое задание	11-14	зачет
			вопросы для обсуждения на занятии	25-28	устный опрос
			вопросы к зачету	25-29	зачет
7.	Тема 7. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.	ОПК-6	Практическое задание	26,29	зачет
			вопросы для обсуждения на занятии	11-12, 16-20	Устный опрос
			вопросы к зачету		зачет


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

8.	Тема 8. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.	ПК-1 ОПК-3	Практическое задание	18-22	зачет
			вопросы для обсуждения на занятии	22-24	Устный опрос
			вопросы к зачету	24-26	зачет

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.3 Комплект заданий для текущего контроля и контроля самостоятельной работы обучающихся

Индекс компетенции	№ задания	Условие задачи (формулировка задания)
ОПК-3, ОПК-6	Тема 1	<p>Форма проведения – семинар, дискуссия.</p> <p>Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Основные мировые тенденции развития телевидения. 2) Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов. 3) Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях. 4)
ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тема 2	<p>Форма проведения – семинар, дискуссия.</p> <p>Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем. 2. Современная российская практика использования цифрового ТВ. 3. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных. 1)
ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тема 3	<p>1) Обсуждение основных вопросов по теме (устный опрос):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Перечислите инструменты, применяемые для решения маркетинговых задач в Интернете. 2) Какими ресурсами может быть представлена собственная онлайн-площадка медиакомпании в Интернет-среде?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		


		<p>3) Назовите известные Вам виды Интернет-рекламы и специальных рекламных проектов.</p> <p>4) Что входит в комплекс основных мероприятий, направленных на поддержание взаимоотношений с потребителями в социальных медиа?</p> <p>5) Обозначьте возможности и перспективы нового Интернет-маркетинга.</p> <p>6) Согласны ли Вы с тезисом о том, что в новой маркетинговой модели преимущество переходит к интерактивному способу взаимодействия с рынком по форме и по содержанию?</p> <p>2) Практическое задание:</p> <p>1) Обозначьте <i>возможности и перспективы нового Интернет-маркетинга</i>. Согласны ли Вы с тезисом о том, что в новой маркетинговой модели преимущество переходит к интерактивному способу взаимодействия с рынком по форме и по содержанию?</p>
ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тема4	<p>Форма проведения – семинар, дискуссия.</p> <p>Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ПЭТС в производстве телепрограмм. 2. Выездные и студийные телепрограммы. 3. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа. 4. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология. 5. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.
ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тема 5	<p>Форма проведения – семинар, дискуссия.</p> <p>Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интервью; 2. Заметка; 3. Репортаж; 4. Информационное сообщение. 5. Беседа; 6. Зарисовка; 7. Обзорение; 8. Комментарий; 9. Корреспонденция; 10. Очерк; 11. Эссе;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

		12. Фельетон; 13. Pamфлет.
ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тема 6	<p>Форма проведения – семинар, дискуссия. Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды телевизионного сценария. 2. Литературный сценарий. 3. Сценарный план. 4. Режиссерский сценарий. 5. Экспликация. 6. Синописис. 7. Логлайн.
ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тема 7	<p>Форма проведения – семинар, дискуссия. Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).</p> <p>Особенности телевизионных жанров и жанров радио. Жанровая структура телевидения и радио России. Жанровая структура телевизионной и радио публицистики. Репортаж, как жанр телевидения и радио. Интервью на телевидении и радио. Телевизионное и радио выступление. Телепрограмма. Телесюжет.</p>
ПК-2, ПК-3, ПК-4	Тема 8	<p>Форма проведения – семинар, дискуссия. Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика экономики ТВ и РВ. 2. Юридические аспекты электронных СМИ. 3. Скрытая видео-аудио запись. 4. Авторское право и электронные СМИ. 5. Бюджет ТВ и РВ. 6. Новые форматы монетизации контента ТВ.

Критерии и шкала оценки:

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по 2-х-балльной шкале оценивания.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

Критерии и шкала оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 2 уровня оценивания компетенций:
достаточный уровень (зачтено) - 50 и более % правильных ответов;
недостаточный уровень (не зачтено) – менее 50% правильных ответов.

4.4. Реферат для контроля самостоятельной работы обучающихся

Данный вид работы не предусмотрен УП.

4.5. Эссе для контроля самостоятельной работы обучающихся

Данный вид работы не предусмотрен УП.

4.6. Вопросы к экзамену


Данный вид работы не предусмотрен УП.

4.7. Задачи (задания) к экзамену

Данный вид работы не предусмотрен УП.

4. 8. Вопросы к зачету

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.
2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях.
4. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
5. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
6. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных.
7. Структура телевизионного центра. АСК, АСБ, АВМ, ПТС.
8. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
9. Основные и вспомогательные технические средства телевидения.
10. ПЭТС в производстве телепрограмм.
11. Выездные и студийные телепрограммы.
12. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа.
13. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
14. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

15. Виды телевизионного сценария (Литературный сценарий. Сценарный план. Режиссерский сценарий. Экспликация. Синописис. Логлайн.)
16. Особенности телевизионных жанров и жанров радио.
17. Жанровая структура телевидения и радио России.
18. Жанровая структура телевизионной и радио публицистики.
19. Репортаж, как жанр телевидения и радио.
20. Интервью на телевидении и радио.
21. Телевизионное и радио выступление.
22. Телепрограмма.
23. Телесюжет.
24. Специфика экономики ТВ и РВ.
25. Юридические аспекты электронных СМИ.
26. Скрытая видео-аудио запись.
27. Авторское право и электронные СМИ.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по 2-х-балльной шкале оценивания.


Критерии и шкала оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 2 уровня оценивания компетенций:

достаточный уровень (зачтено) - 50 и более % правильных ответов;

недостаточный уровень (не зачтено) – менее 50% правильных ответов.

Результат зачета	Уровень освоения компетенции	Критерии оценивания
«зачтено»	достаточный уровень	Изложение полученных знаний в устной форме полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами; четко и грамотно отвечает на вопросы, или студент демонстрирует понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств (ФОС)		

		или студент обнаруживает понимание материала, но отвечает неполно, допускает неточности, грубые речевые, орфоэпические и грамматические ошибки. Не может привести свои примеры
«не зачтено»	недостаточный уровень	Нет понимания материала; излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны; затрудняется ответить или отвечает неправильно на поставленный вопрос

4.9. Курсовая работа / Курсовой проект

Данный вид работы не предусмотрен УП.

Разработчик

(подпись)

доцент

(должность)

О.В. Игнатьева

(ФИО)